

Score

ABREISE / PLECAREA

Laura Manolache (2010)

ABREISE / FLECKEN

Laura Manolache (2010)

Flaut
fl.alto
misterioso
giocososo
souffle
ppp
pp
pp

Percussion
B.G.
ppp
ppp
pp

Recitator 3
narrativo
p
p

Piano
misterioso
giocososo
ppp
pp
pp

Alte Reise - vor be - reitun gen
wa - ren zum - größ - ten Teil

Abreise / Plecarea

15

Fl. *giocos* *mf* *pp* *ppp* **MUTA IN Fl. normale**

Perc. *misterioso* *ppp* *ppp* *ppp* *misterioso*

Recit.3 *misterioso* *p* *mf* *misterioso*

Pno. *ppp* *8vb* *3* *8vb* *Leo.* *

letzt- end - lich schafte er es die-Mie-te zu be - glei - chen

19

Fl. *mf* *ppp* *pp* *giocos*

Perc. *mf* *mp* *mf* *p* *Tamb.*

Recit.3 *pp* *p* *mf* *p*

Pno. *pp* *pp* *pp*

sei-ne bei - den ihn

da - bei hal - fen ihm äl - t'en En - ten sie ga - ben auch dies - mal nicht dem

Abreise / Plecarea

Abreise / Ficcarella

Fl. 22 *p* *pp* *p* *p* *p* *nervoso* *mf*

Perc. 22 *p*

Recit.3 22 *mp* *poco a poco piu tensionato*
 Mit - leid - - - der - - - Nach - barnpreis Das Ein - zi - ge das sie da - für von ihm ver - langt - en

Fl. *soave*

Perc. *mf* *narrativo* *ca la sentintă* *mp* *p*

Recit.3 *mf* *imperativo* *soave* *con sentimento* *mormorando exaltato*

dass sie in sein Zimmer dürften - mindestens eine Stunde am Tag in sein Arbeitszimmer das so süß nach Holz alt - er Fenster-rah-men duf-te-te

Abreise / Plecare

Fl. 27 *narrativo*

Perc. 27 *misterioso l.v.* *Rainst* *(scaturat)* *(scaturat)*

Recit.3 27 *calmo, narrativo* *eroico*

Pno. 27 *Leo.* *sostenuto*

p *ppp* *p* *sf* *mf* *f*

er be - stieg das Schiff *Sein starkes und un-be-sieg-bares Va-ter - ge-fühl*

Fl. 32 *narrativo* *inquieto*

Perc. 32 *confessivo* *Tamb.* *agitato*

Recit.3 32 *zog-ihn zu-rück* *inquieto* *aufs-Land* *inquieto* *p* *mf* *mp* *f* *mf*

Pno. 32 *ppp* *ppp* *ppp* *narrativo* *sf*

Abreise / Plecarea

35

Fl. *souffle*

f *sf* *ff* *mp* *f*

Perc. *f* *pp* *mf* *p*

Recit.3

lie - ren

Eben betrat er sein sieb-zig-ens

Le - bensjahr indem er ei-ne glor³-reiche

Vergang - en -

35 *ff* *mf* *f* *mp* *f*

38

Fl. *pp* *p* *pp* *ppp* *f* *pp*

Perc. *f* *p* *pp* *ff*

Recit.3

heit hin-ter sich ließ

nervoso ...si acuma zilele îi erau nu-ma-ra-te.

Nun war - sein Leben am En - de

38 *subito p* *pp* *p* *sf* *ff*

40

Fl. *souffle* *ff* *p* war,

Perc. *p*

Recit.3 *calmo, narrativo* Den einzigen Wunsch, denn er noch hatte *soave* seine silberne Hochzeit

Pno. *ff* *sf* *mp* *pp* *sf* *ppp* *sf*

43

Fl. *dolce* *Mph.* *p* *ppp* *soave* *cantabile giocoso* *pp* *ppp*

Perc. *dolce* *l.v.* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Recit.3 *zu feiern* *ppp* *soave* Endlich konnte sein seidener Schnabel, *narrativo* zur Freude aller, frei und ungehindert auf der Wasseroberfläche

Pno. *dolce* *p* *misterioso* *ppp* *sub.pp* *ppp* *sf*

Leo. *

Abreise / Plecare

47 *frull.* *mp*

Fl.

Perc.

Recit.3

47 **dess kalten kristallklaren Baches treiben.** *narrativo* **Danach stieg er von neuem aufs Seegelschiff.**

Pno.

ppp

49 *sunet distorsionat* *mf* *suierat* **MUTA IN fl.picc.**

Fl.

Perc.

49 *sadico* **Seine alte Frau lehnte es ab ihm zu folgen...** **Der Wurm der Eifersucht nagte an ihr.**

Recit.3

Pno.

subito p *cresc. poco a poco*

Abreise / Plecare

Fl. (picc.)
51 *mf cresc.* *ff* *p* *fff*

Perc. 51 *p* *fff* l.v.

Recit.3 51 *subito p*

Pno. 51 *ff* *p* *fff* *Leo.*

Fl. 53 *p*

Perc. 53 *mf* *mf*

Recit.3 53 *mf* *mf*

Pno. 53 *p*

(joc scenic, cu fata catre public, si facand cu degetele semnul 2/V)
und um nicht unerzogen zu scheinen, überreichte sie ihm: zwei Pfladenbrote, ein-en Mahlblock

(... semnul 1)

Abreise / Plecare

[illegible]

Abreise / Plecare

67 68 69 70

Fl. *pp* *fff* *ff* *mp*

Perc. *pp* *fff* *ff* *mp*

Recit.3 *pp* *fff* *ff* *mp*

Pno. *pp* *fff*

bis zum Rande
des Segelschiffes schleifte,

nahm sie ihn
und setzte ihn
ohne jedweiche
Ausweise ab.

sunet distorsionat suierat

69 **quasi improv.**

Fl.

69 **quasi improv.**

Perc.

mp cresc. poco a poco

69

declamatio

Recit.3

Vom Leben angeeckelt, von Ruhm und Jahren beladen, nahm er

69 **quasi improv.**

Pno.

mp cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco

Rec.

Abreise / Plecare

[illegible]

Abreise / Plecare

Recit.3

Recit.3

Abreise / Plecare

79

Fl. *mp* *cresc. poco a poco* *simile*

Perc. *mp*

Recit.3 stieg er in den erstbesten Wagen der seinen Weg kreutzte und

Pno. *mp* *cresc. poco a poco* *simile*

82

Fl. *f* *Mph.*

Perc. *mf* *cresc. poco a poco* *f* galop!!!

Recit.3 erreichte im Galop der Pferde die nächste grössere Stadt,

Pno. *f*

Fl. 90 *Mph.* *ff* *8va - Mph.* *fff*

Perc. 90 *ff* *fff*

Recit.3 *und registrierte sich beim Amtsgericht als Rechtsanwalt.*

Pno. 90 *fff*

Fl. 98 *8va -* *leggiere* *pp* *sub.mf* *und* *mf* *pp*

Perc. 98 *fff* *sub.mf* *und* *mf* *mp*

Recit.3 98 *8va -* *sub.mf* *leggiere* *und* *mf* *mp*

Pno. 98 *fff* *mp*

Abreise / Plecare

The musical score is divided into two systems, each containing staves for Flute (Fl.), Percussion (Perc.), Recitation (Recit.3), and Piano (Pno.).

System 1 (Measures 106-113):

- Fl.:** Measures 106-113. Dynamics: *mf* (Moral), *p* (giocoso), *mp* (giocoso), *ppp* (8va). Includes a graphic of a flute.
- Perc.:** Measures 106-113. Dynamics: *mf* (Moral), *ppp* (B.G. l.v.), *p*, *ppp*. Includes a graphic of a snare drum.
- Recit.3:** Measures 106-113. Dynamics: *mf* (Moral), *pp* (dolce), *p* (misterioso), *ppp* (calmo), *ppp* (15ma), *p*, *p*. Includes a graphic of a recitation staff.
- Pno.:** Measures 106-113. Dynamics: *pp*, *ppp*, *p*, *p*. Includes a graphic of a piano keyboard.

System 2 (Measures 114-121):

- Fl.:** Measures 114-121. Dynamics: *mf*, *p*, *ppp* (8va). Includes a graphic of a flute.
- Perc.:** Measures 114-121. Dynamics: *p*, *ppp*, *p*, *ppp*, *ppp* (B.G. l.v.), *ppp* (misterioso). Includes a graphic of a snare drum.
- Recit.3:** Measures 114-121. Dynamics: *ppp* (mit jehnem Buergermeister), *ppp* (soprit aus Giessen). Includes a graphic of a recitation staff.
- Pno.:** Measures 114-121. Dynamics: *p*, *pp*, *ppp* (calando), *ppp* (8va). Includes a graphic of a piano keyboard.

The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. It also features several graphic elements: a flute, a snare drum, a recitation staff, and a piano keyboard.