

Primăvara gândului

pentru solisti, cor și orchestră

Laura Manolache (2011)

Misterioso

Allegro (M.M. = c. 100)

Maracas

Perc.

Pno.

Bas solo

Bas 1

Bas 2

Bas 3

Cb.

(vorbit

liscio s.p.

ord.

s.p.

mp

pppp

p

pppp

mp

pppp

, mp

pppp

ord.

p

30

Perc.

ppp

p

ppp

p

30

Pno.

Bas solo

f

ff *men*

ff *sa*

p

ppp

Bas solo

T 3

pp

men - men - men

men men men

pp

sa sa sa sa

B 1

p

men men men men

men men

p

sa sa sa sa

B 2

mp

i i i i

men men men men

menmen

mp

sa sa sa sa

B 3

mf

i i i i

men men men men

sa sa sa sa

mf

Cb.

s.p.

ppp

39

Perc.

Pno.

Bas solo

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

Cb.

percussion part with dynamic markings > pp, p, pp, ppp

piano part with dynamic marking 8vb-1 p

bass solo part with dynamic markings fff, pp fff, fff, fff, pp fff, ppp

treble voices (T1, T2, T3) singing ho ho ho ho hoho - hoho ti - ti - titi - ti - tooa - toatoa toa - toatoba rere - re rere re rere rere rere

dynamic markings sf, p, sf, p, sf, p

bass voices (B1, B2, B3) singing ho ho ho ho ho - ho ti - ti - titi - ti - tooa - toatoa toa - toatoba re re re re re re re

dynamic markings f, mp, mf, f

cello part with dynamic markings ord. > s.p., < p, ppp, ord. > s.p., p, ppp

50

Perc.

Pno.

Bar. solo

Bassolo

T 1

T 2

T 3

B 1

B 2

B 3

Cb.

soa-re le turnaiu-lei sa unga o si-i-le lu-mii ne - va - zu - te
prin ca re
p *ff* *p*, sopit
sâ trea - cã
f

8^{vib} - -

pp < p

ppp < p

pp

ppp < p

pp

ord. s.p.

< p > ppp

3

65

Perc. *p* > *pp* *ppp* *p* *pp*

Timp.

65

Pno. *p* *8vb* *8vb* *p* *quasi improvg.* *p*

Bas solo *f* *ppppf* *ppp*

T 1 *sā treacā* *liber* *tim* *mp* *ul*

T 2 *sa - trea - ca -* *pp* *pppp* *tim* *mp* *ul*

T 3 *sā trea - cā* *li - ber* *tim* *mf* *am* *mp* *ul* *ppp*

B 1 *trea-cā* *li - ber* *tim* *mf* *am* *mp* *ul*

B 2 *treacā* *li - ber* *tim* *f* *mpul*

B 3 *liber* *tim* *mp - ul*

Cb. *f* > *ppppf* *ppp*

>> ord. >> s.p.

A soave

Adagio = 50

Fl. *pp* *p*

Cl.B. *mf*

Perc. *Timp.* *gliss. lentamente*

Pno. *sforzando* *pp* *pp* *ppp* *p* *Boo-Ch*

Sopr. solo *8vb* *mf* *mf* *cresc poco a poco*

Bar. solo *pp* *pp* *m* *dolce*

Sopr. *mp* *E un sentinel - ce* *dolce* *p* *cesta de trezi - re*

Alto *mp* *E un sentinel - ce* *a - cesta d'rezi - re* *p*

Vni I *pizz.* *mf*

Vni II *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *getato* *mf* *pp*

Vla *getato* *s.t. M.V.* *mf* *pp* *p* *getato* *mf* *pp*

Vcl div.1-2 *liscio s.p.* *pp* *liscio s.p.* *gliss. lentamente* *gliss. lentamente* *pp*

Cb. *ord.* *s.p.* *ppp* *gliss. lentamente*

Fl. *pp*

Cl.B *pp* *sf*

Timp. gliss. lentamente

Perc. *pp*

Pno. *sf* *pp* *p*

Sopr. solo *o e o e e a*

Sopr. *de vi - sa - - re*

Alto *de vi - sa - - re* *p* *mf*

Vni I *pizz.* *getato* *mf* *mf liscio, molto vibr.* *pizz.* *pizz. div. 1 s.t. liscio, molto vibr.* *pp*

Vni II *div. 1 s.t.* *pp* *s.t. liscio, molto vibr.* *pp*

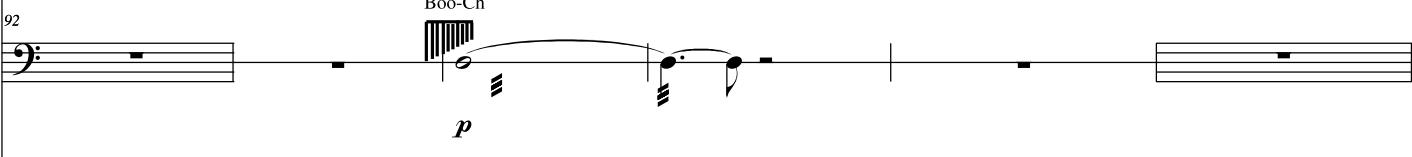
Vla 1+2 *pp*

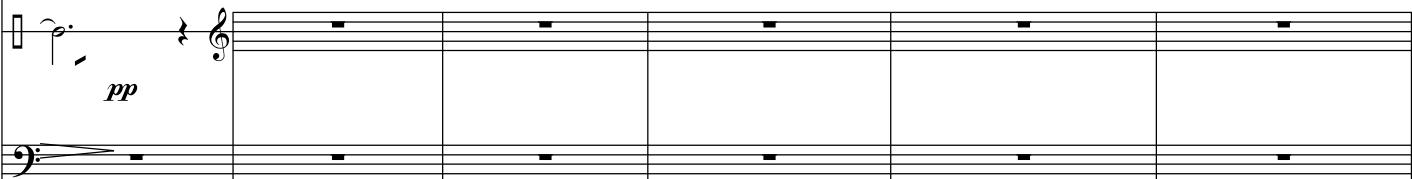
Vcl 1+2 *gliss. lentamente* *pp* *getato* *mf pp*

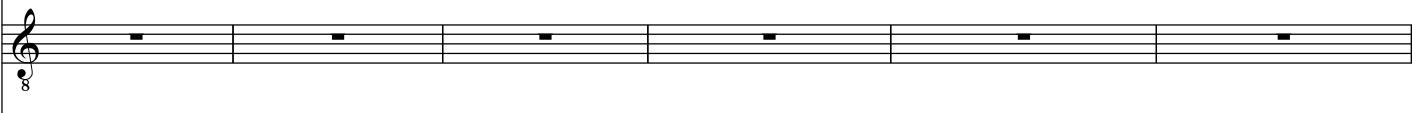
Cb. *pp*

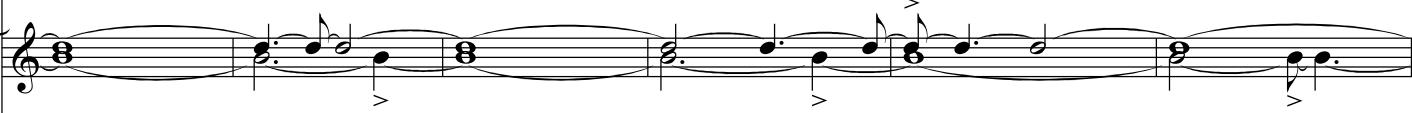
Fl. 

 Cl.B 

 Perc. 

 Pno. 

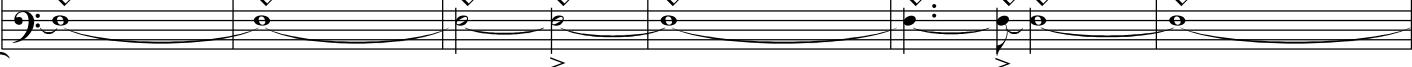
 T 1 

 Vni I 

 Vni II 

 Vla 

 Vcl 

 Cb. 

98

Fl.

Cl.B.

Perc.

98

Boo-Ch

Timp.

p

gliss.

p

mf

T 1

si ia - ta - ma fa - ra sadorm *cresc. poco a poco* cu pan - zele su - flé - tu - lui um - fla - te de dor

T 2

si ia - ta - ma fa - ra sadorm cu pan - zele sufflé - tu - lui um - fla - te dé dor *cresc. poco a poco*

T 3

si ia - ta - ma fa - ra sadorm cu pan - zele su - flé - tu - lui um - fla - te de dor *cresc. poco a poco*

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

Fl. 6

Cl.B. sub. **p**

Perc. **p** **mf** **f** sub. **p**

T 1 te ca - ut pretutinde ni

T 2 te ca - ut pretutinde ni

T 3 te ca - ut pretutinde ni

Vni I senza div. **p** 6 6 6 6 6 6 **mf**

Vni II senza div. **p** 6 6 6 6 6 6 **mf**

Vla senza div. **p** **mf**

Vcl senza div. **p** **mf**

Cb. **p** **mf**

B delicato, giocoso

p = 50

Fl.

Cl.B

Perc.

Alto solo

in rilievo

f

îmi in-vât cu - vinte-le
sâ iu-beas-câ
le a-art i - ni-ma

Tenor

Bas

Vni I

106

pp

Vni II

106

gliss. lentamente
pizz.
mf

c.IV M.V.
div. 1 s.t.

ff

Vla

106

gliss. lentamente
pizz.
ord.
div. 1
f p

Vcl

106

IV s.t.
p

ff

Cb.

p — *sfp*

Fl.

Cl.B

Cl.B

Cl.B

Cl.B

Cl.B

Timp.

Perc.

Alto solo

Bar. solo

Bas solo

Tenor

Bas

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

Fl. *mp* *mf*
 Cl.B. *mf*
 Cl.B. *pp*
 Cl.B. *mp*
 Perc.
 Pno.
 Alto solo
je a - rät 3 ar - bo - rii
si pe ce - le ce 3 nu vor
sa fos-neas-ca 3 le spän -
 Bar. solo
bam bam
bam bam
bam bam
bam bam
babam
bam bam
bam bam
 Bas solo
bam bam
bam bam
bam bam
bam bam
babam
bam bam
bam bam
 Sopr.
 Alto
 Tenor
bam bam
bam bam
bam bam
bam bam
babam
i i i a
quasi improv.
 Bas
bam bam
bam bam
bam bam
bam bam
babam
bam bam
bam bam
 Vni I
alla punta dell'arco *mp*
gliss. lentamente *mp*
alla punta dell'arco *ff*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
 Vni II
div. 1 *p*
2
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
 Vla
p
2
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
 Vcl
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
alla punta dell'arco *mp*
 Cb.

125

Fl. Ob. Cl.B. Perc. Pno. Sopr. solo Alto solo Bar. solo Bas solo Sopr. Alto Tenor Bas

vorbit
zur fä - rāmī - lä de ra - muri - pā-nā la
bam
bam *bam* *bam* *bam* *bam* *bam* *bam* *bam* *bam* *bam*
quasi improv. *a* *3* *o* *3* *i* *3* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *quasi improv.* *a* *3* *o* *3* *i* *3* *pp* *quasi improv.* *a* *3* *o* *3* *i* *3* *pp* *mp*
3 *mp* *0* *3* *pp* *mp* *0* *3* *pp* *mp* *3* *quasi improv.* *pp* *mp*

125

pizz. *ff* *3* *pp* *flaut.* *mp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pizz.* *flaut.* *pizz.* *mp*
ff *3* *ppp* *sempre quasi improv.* *mp* *alla punta dell'arco* *3* *pp* *flaut.* *pizz.* *mp*
pp *ff* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp* *sempre quasi improv.* *mp* *alla punta dell'arco*
ff *mp* *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp*
mp *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp*
mp *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp*
mp *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp* *alla punta dell'arco* *mp* *3* *pp*

Cb.

ppp *mp* *3* *pp* *mp* *3* *pp* *mp* *3* *pp*

13

129
 Fl.
 Cl.B
 129
 Perc.
 Pno.
 Sopr. solo
 Alto solo
 Bar. solo
 Bas solo
 Sopr.
 Alto
 Tenor
 Bas
 129
 129
 129
 129
 129
 129
 129
 129
 129
 Cb.

si pă cele care nu voiauesc vor sa fosneasca le spânzuram fara mila, de ramuri.
 urmă cu - viñ - tc - le trebu - ie sâ se me - neun - ie sicu - lu - mea

Fl. 134 - senza descresc.
 Cl.B. 134 - senza descresc.
 Cb. 134 - senza descresc.
 Perc. 134 ff p
 Pno. 134
 Fl. 134 6 3 fff senza descresc.
 Perc. 134
 Cb. 134
 Perc. 134
 Pno. 134
 Fl. 134 i i i pp
 Perc. 134
 Cb. 134
 Perc. 134
 Pno. 134
 Fl. 134 3 ff
 Perc. 134
 Cb. 134
 Perc. 134
 Pno. 134
 Fl. 134 3 ff p
 Perc. 134
 Cb. 134
 Perc. 134
 Pno. 134
 Fl. 134 3 ff senza descresc.

C Luminoso

139 Adagio $\text{d}=50$

Musical score for orchestra and choir, page 16. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet Bass (Cl.B), Percussion (Perc.), Soprano solo (Sopr. solo), Bassoon (Bar. solo), Bass (Bas. solo), Soprano (Sopr.), Violin I (Vni I), Violin II (Vni II), Cello (Vla), Double Bass (Vcl), and Cello (Cb.). The score consists of two systems of music. The first system (measures 139-140) features woodwind entries with sixteenth-note patterns and dynamic markings like *sub.mf* and *mf*. The second system (measures 141-142) features vocal entries with sustained notes and dynamic markings like *bam*, *bam* and *bam - bam*. The vocal parts are supported by sustained notes from the orchestra.

Fl.

Cl.B

Perc. Maracas
grav

pp

mf

pp

pp

mf

Bar. solo

A - do - les - cen ta

con poco pressione

mf

sol 1

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

This musical score page contains five staves of music. The top two staves are for Flute (Fl.) and Clarinet B (Cl.B). The third staff is for Percussion (Perc.), which also includes Maracas and is marked 'grav'. The fourth staff is for Bassoon (Bar. solo). The bottom three staves are grouped together and include parts for Vni I (Violin I), Vni II (Violin II), Vla (Viola), Vcl (Cello), and Cb. (Double Bass). The score is marked with dynamics such as **pp**, **mf**, and **pp**. There are also specific markings like '3' under certain notes and a vocal line 'A - do - les - cen ta' with a dynamic of **mf**. The tempo is marked **142**.

Fl.

 Cl.B.

 Trp.

 Hr.

 Perc.

 Sopr. solo

 Alto solo

 Vni I

 Vni II

 Vla.

 Vcl.

 Cb.

Fl.

Cl.B.

Fg.

149

Trp.

Hr.

149

Perc.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas solo

149

1-2 flaut.

sub. pp

Vni I

149

3-4 flaut.

sub. pp

149

5-6 flaut.

sub. pp

149

7 flaut.

sub. pp

Vni II

149

1 flaut.

sub. pp

Vla

Vcl

Cb.

con sord. r3 frull. mp

sub. p Rainstick p

ur r3 si

r3 mfsi

le-gand na - di - rul mf

Fl.

Fg.

Trp. r3 7

Hr.

Perc.

Sopr. solo ze-ni tul

Bas solo vorbit A ceas ta ma - - - re

Vni I flaut. 1-3 mf 4-6 flaut. ppp 7 flaut. 1 pp flaut. pp

Vni II 2-3 4-5 flaut. ff 1-2 flaut. pp

Vla 3 flaut. 1 pp flaut.

Vcl 2-3 flaut. pp

Cb.

157

Fl.

Ci.B.

Trp.

Hr.

157 TIMP.

Perc.

157 pp cresc. poco a poco

Pno.

Bas solo

e a-co-pe - ri - ta de a - do - les - centi

Sopr. f > tril lent, neregulat , > simile

Alto pp > tril lent, neregulat , > simile

Tenor pp > tril lent, neregulat , > simile

Bas pp u

157 Vni I 1-3

Vni II 1-3 pp

Vla 4-5 pp

Vcl solo 1 pizz. flaut. pizz. flaut. 2 pp

Cb. solo 1 flaut. pp

157 solo 1 flaut. pp

Fl.

Cl.B

Perc.

Bar. solo

Sopr.

Alto

Tenor

Bas

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

162

ca - re in - va - ta mér - sul pe va - lùri in pi - ciao - - - - - - - - - - re

mf *ff*

1-3

pp

162 2

pp 3

162 solo 1 flaut. pizz. flaut. pizz. flaut. pizz. flaut.

162 solo 3 flaut. pizz. flaut. 2

ppp flaut. 3 *ppp*

D Tumultuoso

164

Fl. Ob. Cl.B Fg.

picc. *fff*

164

Trp. Hr.

senza sord.

Perc.

MUTA IN 2 TAM-TAM

Pno.

164

Sopr. Alt. Tenor Bas.

fff simile simile simile simile

164

Vni I Vni II Vla. Vcl. Cb.

pp *ffff* *fff* *fff* *fff*

168 (8^{va}) - - -

Fl. a 2

Ob.

Cl.B.

Fg. fff

Trp. fff

Hr. frull.

Perc. 168 mf

Pno.

Sopr. solo 168 > O!!!! fff 3

Alto solo

Bar. solo

Bas. solo

Sopr.

Alto

Tenor 8 >

Bas. 8

Vni I 168

Vni II

Vla 168

Vcl

Cb.

Fl. (8va) -

Ob. sub. p

Cl.B. 8va -

Fg. p

Trp. p

Hr. σ

Perc. σ

Pno. sub. p

Sopr. solo

Alto solo 3 >

Bar. solo O!!!! 3 > mp narrativo vorbit

Bas solo mf Eu stau pe plaja-ntinsă tăiată-n unghi perfect si îi contemplu.

O flotă infinită de yole. mp Hei!

Sopr. >

Alto

Tenor

Bas sub. p f

Vni I 169

Vni II 169

Vla 169

Vcl 169

Cb. sub. p

Fl. 171 (8va)
 Ob.
 Cl.B. 8va
 Fg.
 Trp. 171
 Hr.
 Perc.
 Pno. 171
 Sopr. solo 171 >
 Alto solo > O!!!!!! 171
 Bar. solo > O!!!!!! 171
 Bas solo > 171
 Sopr.
 Alto
 Tenor
 Bas
 Vni II 171
 Vcl 171
 Cb. 171

Fl. (8va) -

Ob. (8va) -

Cl.B. (8va) -

Fg. fff sub. p

Trp. frull.

Hr. frull.

Perc.

Pno. 3 3 3 3

173 Pno. 3 3 3 3

173 Pno. 3 3 3 3

173 Sopr. O!!!!> 3 3 3 3

173 Alto 3 3 3 3

173 Tenor 3 3 3 3

173 Bas 3 3 3 3

Si astept
mf un pas gresit

Vni I-II Vni I

Vla Vni II mp

Cb. mp

Fl. 175 (8va)

Ob.

Cl.B. 8va

Fg. p fff

Trp. p

Hr.

Perc.

Pno. > sf ff >

Sopr. solo 175 O!!!!>

Alto solo O!!!!> 3

Bar. solo mp 3 > 3 O!!!!>

Bas. solo sâ văd sau o alunecare măcar pan' la genunchi în valul diafan

Sopr. > f

Alto f

Tenor f

Bas. f

Vni I

Vni II

Vla 175 fff

Vcl 175 p

Cb.

Fl. (8va) 177
 Ob. (8va)
 Cl.B.
 Fg.
 Trp. fff
 Hr.
 Perc.
 Pno. sf sf 3
 Sopr. solo 177 > 3 O!!!! 3
 Alto solo fff 3 > 3 O!!!! 3
 Bar. solo > 3 O!!!! 3
 Bas. solo fff
 Sopr.
 Alto
 Tenor
 Bas.
 Vni
 Vni I ff pizz. arco ff pizz.
 Vla ff
 Vcl ff
 Cb.

Fl. (8va) -

Ob. (8va) -

Cl.B.

Fg.

Trp.

Hr. f ff sub. p

Perc. 179

Pno. 179 p fff sf sub. p sf

Sopr. solo

Alto solo O!!!!!! fff 3 >

Bar. solo Oooo!

Bas solo pp mp

mf Dar ei sunt zvelti si calmi, si simultan,

Sopr. 8

Alto 8

Tenor 8

Bas 8

sub. p

Vni I 179 1-4
Vni II 179 5-7 sub. p

Vla ff pizz. sub. p arco

Vcl ff sub. p

Cb. ff sub. p

sub. p *cresc. molto* - - - - -
 Fl. - - - - -
 Ob. - - - - -
 Cl.B. - - - - -
 Fg. - - - - -
 Trp. - - - - -
 Hr. - - - - -
 Perc. - - - - -
 Pno. - - - - -
 Sopr. solo - - - - -
 Alto solo - - - - -
 Bar. solo - - - - -
 Bas. solo - - - - -
 au si deprins să meargă pe valuri, în picioare
 Sopr. - - - - -
 Alto - - - - -
 Tenor - - - - -
 Bas. - - - - -
 Vni I - - - - -
 Vni II - - - - -
 Vla - - - - -
 Vcl - - - - -
 Cb. - - - - -

Fl.

Ob.

Cl.B.

Fg.

183

Trp.

Hr.

Perc.

183

Pno.

183

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas

Sopr.

Alto

Tenor

Bas

Vni I

Vni II

183

Vla

Vcl

Cb.

ff

Fl.

Ob.

Cl.B.

Fg.

184 (8^{va})

Trp.

Hr.

184

Perc.

184

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas.

Sopr.

Alto

Bar. solo

Bas.

Vla

Vcl

Cb.

ff

sfz *sfz* *ff* *sfz*

Ooooo!

pp Ooooo!

pp Ooooo!

ff *pp* *pp* *ff*

Ooooo!

pp Ooooo!

ff *pp* *ff*

ff

184

V V simile

ff

fff

Fl.

Ob.

Cl.B. simile

Fg.

185 (8^{va})

Trp. simile

Hr. simile

185

Perc.

785

Pno. *fff* *sfz* *sfz*
sfz

185

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Ooooo!

Bar. solo

Ooooo!

pp Ooooo! *ff*

Ooooo!

pp Ooooo! *ff*

8 Ooooo!

pp Ooooo!

Vni I

185

Vni II

185

Vla. simile

Vcl. *ff* *fff*

Cb.

186 (8^{va}) -

Fl.

Ob.

Cl.B.

Fg.

Trp.

Hr.

Perc.

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas. solo

Sopr.

Alto

Tenor

Bas.

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

sub.p

sub.pp

Ooooo!

pp

ff

pp

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

ff

pp

ff

pp

Ooooo!

ff

pp

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

Ooooo!

ff

pp

Ooooo!

ff

Fl.
 Ob.
 Cl.B.
 Fg.
 Trp. 188
 Hr. 188
 Perc.
 Pno. 188 *sub.ppp*
 Sopr. solo 188
 Alto solo *ff* *pp* *Ooooo!* *ff*
 Bar. solo
 Bas. solo *pp* *Ooooo!* *ff*
 Sopr. *ff* *pp* *Ooooo!* *ff*
 Alto *ff* *pp* *Ooooo!* *ff*
 Tenor *ff* *pp* *Ooooo!* *ff*
 Bas. *ff* *pp* *Ooooo!* *ff*
 Vni I
 Vni II
 Vla
 Vcl
 Cb.

Fl.
 Ob.
 Cl.B.
 Fg.
 Trp. 189
 Hr.
 Perc.
 Pno. 189
 Sopr. solo 189
 Alto solo
 Bar. solo
 Bas. solo
 Sopr.
 Alto
 Tenor
 Bas.
 Vni I 189
 Vni II 189
 Vla 189
 Vcl
 Cb.

37

E Grazioso

190 fff possibile

Fl. Ob. Cl.B Fg. *fff possibile* *pp*

div. 1 2

Trp. Hr. *fff possibile*

190 fff possibile

Perc. *190* Shaker fin *pp*

Pno.

Sopr. solo *fff* *u* *i* *u* *i u*

Alto solo *pp* *fff possibile* *ff* *pp f*

Bar. solo *fff possibile*

Bas solo *fff possibile*

Sopr. *fff possibile*

Alto *fff possibile*

Tenor *fff possibile*

Bas *fff possibile*

Vni I *190 fff possibile pp*

Vni II *190 pp*

Vla *pp*

Vcl *fff*

Cb. *fff possibile*



Fl. *pp* Metal-ch.

Ob.

Cl.B. *pp*

Perc. T-tam *pp* quasi campane *p sf* *sf* *sf*

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas solo

se începe deodată, fiecare pe cont propriu
vorbit

Sopr. Razi o - chiu - le *ff* *vorbit* *se începe deodată, fiecare pe cont propriu* *pp* Shells (scoici) *3*

Alto *f* Des - pi - ca/ti o > ri - zon - tul si fii in-ca-pa-tor

Tenor

Bas

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Perc. *pp* Cow-bell *p*

194

Fl.

Cl.B. *con sord.*

Trp. *mp*

Hr.

194 Thailand-Gongs T-tam *pp*

Perc. *p* *pp*

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas solo

Sopr.

Alto

Tenor. *mf* si fii a-tent me - reu — se începe deodată, fiecare pe cont propriu **vorbit** 3 Cas-ca-da lu - mii la-s/o sa i - rum - pa

Bas

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb. 40 *p* *pp*

196

Fl.

Cl.B.

Trp.

Perc.

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas. solo

Sopr.

Alto

Tenor

Bas.

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

pp

T-tam

Shells (scoici)

pp

se începe deodată, fiecare pe cont propriu
vorbit

mp in pes - te - ra fla - man - d/a su - fle - tu - lui meu

Cow-bell

p

F Lirico

198

Fl. *con sord.*

Trp. *p*

198 Thailand-Gongs *p*

Perc. Glass-ch.

198 Pno. *p*

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo *pp*

Bas solo

Sopr. *mf*

To - tul in - ce - pe din a - ceas - ta/m-pli ni - re

Alto

Tenor

Bas

Metal-ch. *p*

198

Vni I *p*

198 Vni II *p*

Vla *p* gliss.

Vcl *p*

Cb. *p*

mf

mf

mf

mf

202

Pf.

Glass-ch.

Sonagli

202

Perc.

202

Pno.

202

Sopr. solo

mf tu —
tu —

Alto solo

mf eu eu tutu

Bar. solo

mf Spe - rata émailesa de à tu - mi - na

Bas solo

Sopr.

Shells (scoici)

mf eu —
pp eu

Alto

Tenor

mp caoprga - tirestema
mp petrurusatul

Bas

202

Vni I

mf

202

Vni II

202

Vla

202

Vcl

Cb.

208

Ph.

Metal-ch.

Perc.

Sonagli

Pno.

quasi campana *pp*

Sopr. solo

mf tu - ha

Alto solo

tu *tu* *tu* *tu*

Bar. solo

Bas. solo

mf *tu*

tu *tu*

Sopr.

mp *vazutde ochiul*

Alto

soare - lui

Bas.

mp *nouă înascut*

208

poco a poco descresc.

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

213

Fbb. *pp* Thailand-Gongs Glass-ch.

Perc. *pp* *pp* quasi campane *pva*

Pno. *ppp sf*

Sopr. solo *tu* *o* *3*

Alto solo *tu* *6* *tu* *3* *tu*

Bar. solo *poco a poco descresc.*

Bas solo *tu* *3*

Sopr. *tu*

Alto *tu*

Tenor *8* Metal-ch. *p*

Bas *tu*

213

Vni I *3*

Vni II *3*

Vla *3*

Vcl *3*

Cb. *3*

218

Bb. Perc. Pno.

Sonagli Thailand-Gongs

218

Sopr. solo Alto solo Bar. solo Bas. solo

tu tu tu tu tu tu

Shells (scoici) pp

Sopr. Alto Perc. Bas.

Vni I flaut. s.p. - 3 -

Vni II flaut. s.p. - 3 -

Vla flaut. IV s.t. - 3 -

Vcl flaut. s.t. flaut. - 3 -

Cb. flaut. - 3 -

225

Metal-ch.

IQb.  pp

Perc. Glass-ch. pp

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo pp tu tu tu 3

Bas solo

soptit împreună

Sopr. Oa-me-nii sunt pa - sari ne-mai-in - tal - ni - te cu a - ri - pi - le cres - cu - te in - na - un - tru
soptit împreună

Alto Oa-me-nii sunt pa - sari ne-mai-in - tal - ni - te cu a - ri - pi - le cres - cu - te in - na - un - tru

soptit împreună

Tenor 8 Oa-me-nii sunt pa - sari ne-mai-in - tal - ni - te cu a - ri - pi - le cres - cu - te in - na - un - tru

soptit împreună

Bas Oa-me-nii sunt pa - sari ne-mai-in - tal - ni - te cu a - ri - pi - le cres - cu - te in - na - un - tru

225

Vni I flaut. 3

Vni II flaut. 3

Vla flaut. 3

Vcl s.p. 3

Cb. 8 ppp

228

Fl.

Perc.

Pno.

Sopr. solo

Alto solo

Bar. solo

Bas solo

Sopr.

Alto

Tenor

Bas

rall. ----e perdendosi poco a poco
whistle-tones

Sonagli

pp

poco press.

tu

ca-re bat plu-tind pla-nand in-tr/un a-er mai cu - rat ca-re e gan - dul

ca-re bat plu-tind pla-nand in-tr/un a-er mai cu - rat ca-re e gan - dul

ca-re bat plu-tind pla-nand in-tr/un a-er mai cu - rat ca-re e gan - dul

ca-re bat plu-tind pla-nand in-tr/un a-er mai cu - rat ca-re e gan - dul

228

Vni I

Vni II

Vla

Vcl

Cb.

flaut

ppp

48