







Recitativo I - Jalba

Fl. *pp*

Ob. *p*

B♭ Cl. *pp*

Fg. *p*

Trp. *p*

Hr.1 *p*

Hr.2 *p*

Trb. *p*

T.Dr. *mf*

Recit. I (se sprijină de pereți)

V. I *mf*

Ch. *mf*

Recitator

Recitator

Recitator

Recitator

Recitativo I - Jalba

Trp. *p*

Hr.1 *p*

Hr.2 *p*

Trb. *p*

T.Dr. *mf*

Recit. I (se sprijină de pereți)

V. I *mf*

Ch. *mf*

Recitator

Recitator

Recitator

Recitator

Recitativo I - Jalba

Recit. I (se sprijină de pereți)

V. I *mf*

Ch. *mf*

Recitator

Recitator

Recitator

Recitator

Recitativo I - Jalba

V. I *mf*

Ch. *mf*

Recitator

Recitator

Recitator

Recitator

Dați-ne drumul din pușcărie!

Zici-c-ai văzut-dumneata?

Dați-ne posturi cu bune rosturi!

Am văzut eu, firește.



Noi, pungași?

Recitator Recitator Recitator

Fl. *pp*

Ob.

B♭ Cl. *pp*

Fg. *mf*

Fg. *p*

Trp. *p*

Hr.1 *p*

Hr.2 *p*

Trb. *mp* *mf* *p*

T.Dr. *mf* *p* *mf*

Recit.1  
Recit.2

Nu mă spăl la cap  
pentru că sufăr  
de bătaie de inimă.

Dați-ne drumul la tâlhărie!

Noi stăm în lanțuri.

V. I

Cb.

Lamento II  
- Piu deciso

Recitator

Fl. *Vivace* *Vals* *p*

Ob. *p* *f* *mf*

Bs. Cl. *p* *mf* *mf*

De Falla: Dansul focului

Lamento II  
- Piu deciso

Fg. 1rp. *Vivace* *Con sord.* *pp*

Hr.1 *Con sord. pp*

Hr.2 *Con sord. pp*

Tbn. *pp*

T.Dr. *lanuri/sognali grav*

Lamento II  
- Piu deciso

*Vivace*  
Când alții danțuri trag fără frică sus la putere.

Recit. I *Vivace*

☹️ băieții se deplasează pe laterale în pași tropăiți, de deținuți, și se opresc la mijlocul scenei

Lamento II  
- Piu deciso

V. I *Vivace* *secco* *pizz.* *f* *ppp*

de cizelat

Recitator

Recitator

Improv.

Improv.

Fl. 1  
Ob. 2  
Bs. Cl. 1  
2

1  
2  
Ttp.  
Hr.1  
Hr.2  
Trb.

54  
T.Dr.  
54

Recit. I  
54  
54

**Și când ei fură peste măsură** **E anarhie!**

V. I  
54  
54

Fl. 65

Ob.

B♭ Cl.

Trp. 65 *f*

Hr. 1

Hr. 2 *f*

Trb. *f*

T.Dr. 65 *cresc. poco a poco* *ff* *p* *f*

Recit. I 65

V. I. 65 *ff* *mp*

Cb. *leggiero* *f* *ff* *mp*

Recitator

*pp*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

cu mâna în sus, lasă  
brațul să cadă în semn  
ferm de liniște

**Însă tăcere!**

*mf* să lă - să tă - țe - re!



**Interludiul I -  
Lumea de-afară**

Fl. *♩=100*

Ob.

Bs. Cl. *mf* *mf* *mf* *solo*

**Interludiul I -  
Lumea de-afară**

Tpt.

Hr.1

Hr.2

Trb.

**Interludiul I -  
Lumea de-afară**

T.Dr. *70* *70*

*lento/sognati grav*

*p*

**Ei au putere!**

**Interludiul I -  
Lumea de-afară**

Recit. I *♩=100* *p*

2 granguri discută

**Acuma... nu-ți spui?  
Catindez la percepție,**

**Nu e vorba, am cu ce trăi;  
dar știi, orișicât poți zice,  
trebuie pentru ca să-ți faci  
o carieră ca tânăr...**

**Interludiul I -  
Lumea de-afară**

V. I *♩=100* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *+Harpa? pizz.* *f* *arco* *mp* *pizz.*

p. I, 3, 5 Div. *pizz.* *p* *pizz.* *f* *arco* *pp*

V. II Div. *pizz.* *p* *pizz.* *f* *arco* *pp*

Vla. *pizz.* *p* *pizz.* *f* *arco* *pp* *pizz.*

Vcl. Div. *pizz.* *p* *pizz.* *f* *arco* *pp* *pizz.*

Cb. *pizz.* *p* *pizz.* *cresc.* *f* *arco* *pp*

Recitator

Fl.

Ob.

Bs Cl.

Fg.

Trp.

Hr.1

Hr.2

Trb.

Con sord.

*p*

T.Dr.

88

88

Recit. 1

88

**La mine  
nu e noroc e știință. Poate că să am o goană nebună, să pierz.  
Eu joc conțină oarbă cu fantele, și am eu merchezul meu.**

V. I

88

arco

*f*

*pp*

*ppp*

*p cresc.*

arco

*f*

*f*

*p*

arco

*pizz.*

*ppp*

*cresc.*

*f*

*f*

Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
Fg.

Trp.  
Hr.1  
Hr.2  
Trb.

T.Dr.

Recit. I

**Bunioară, cărțile le ții în stânga  
și joc cu dreapta;  
am bătut cu fantele, pui cărțile bătute jos,  
și fantele la loc în mâna stângă,  
pentru altă ocazie...**

**Az-noapte i-am stîns...**

V. I  
Cb.

107

Fl.

Ob.

Bs. Cl.

Fg.

107

Trp.

Hr.1

Hr.2

Trb.

107

107

T.Dr.

107

Recit. I

**Fugi, d-le, cu superstițiile italienești... îmi pare rău de d-ta, om tânăr!...**

107

V. I

*p*

*p*

*pizz.*

Cb.

*p*

115

Fl.

Ob.

B. Cl.

Fg.

115

Trp.

Hr.1

Hr.2

Trb.

115

T.Dr.

115

Recit. I

**Bine, d-ta nu vezi cum e naturelul la toate, că trebuie să aibă o bază,      Ce nu are bază cum poate să fie naturel?**  
**măcar cât de mică, dar să fie bază.**

115

V. I

arco

*f*

pizz.

*f*      *mf*

Cb.

123

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

123

Trp.

Hr.1

Hr.2

Trb.

123

T.Dr.

123

Recit. 1

123

V. I

Cb.

*doinit*

*f*

*fp*

*pp*

*f*

*pp*

*mp*

Imitație durată ob. Dansul focului

Ori deșchideți, ori sparg ușa!...



Recitator

Recitator

Fl. 135

Ob.

Cl. *doinit* *f* *pp* *doinit* *f* *pp*

Fg. *doinit* *ff* *pp*

Trp. 135

Hr.1

Hr.2

Trb.

Tamb. 135

V. I 135

Div.1 c.IV *pp* *liscio, molto vibr.*

Cb.

**Cine strică? D-ta. Ce cauți să te amesteci cu vagabonții, cu zamparagii, cu pungașii... să spargi uși și să intri noaptea în prăvăliile oamenilor?**

**eu țiu mult la amor; am plâns și am iertat-o... pe urmă am prins-o iar, și iar am plâns și iar am iertat-o; nu de multe ori, dar ca des... așa cam de vreo cinci, șase ori... Ce-mi ziceam eu? Vorba d-tale: femeie! Ochi alunecoși... inimă zburdalnică!...**





Recitator

Recitator

Fl. *pp* *simile* *f* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *fp* *pp* *simile*

Ob. *f* *ppp* *mf* *pp* *simile* *f* *ppp* *ff* *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *simile*

Cl. *f* *pp* *f* *pp* *simile* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *pp* *ff* *pp* *simile*

Fg. *pp* *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *pp* *simile*

Trp. *ppp* *fff*

Hr.1

Hr.2

Trb.

Perc.2

Recit. 1

**Și dâșii Peste**  
**fură măsură**

**Si ei sunt liberi, nu cunosc frica**

V. I

Cb.

Fl. *f* *ppp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *Mph.* *f* *>p* *Mph.*

Ob. *f* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *Mph.* *f* *>pp* *p*

Cl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *Mph.* *f* *pp* *f* *pp*

Fg. *pp* *f* *pp* *fp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Perc. 2 *161*

Recit. 1 *161* **Tutti** **Dați-ne drumul!**

V. I *161*

Cb. *161*



Recitator

FL. *f* *3*

Ob. *f* *3*

Cl. *f* *3*

Fg. *f* *3*

*stridente Mph.*

*f*

*stridente Mph.*

*f*

*stridente Mph.*

*f*

Trp. *fp* *f*

Hr.1 *fp* *f*

Hr.2 *fp* *f*

Trb. *fp* *mf* *f*

*f*

*mf* *f*

*fp*

*fp*

Perc.2 *f*

Recit. 1 *f*

Dați-ne drumul! fără zăbavă!

V. I *p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Fl. *ff* *pp* *grottesque* *f* *f*

Ob. *ff* *pp* *f* *f*

Cl. *ff* *pp* *grottesque* *f*

Fg. *ff* *pp* *grottesque* *f*

**Recitator**

Trp. *ff* *pp* *mf* *f* *p* *f* *mf* *f*

Hr.1 *ff* *pp* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Hr.2 *ff* *pp* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Trb. *ff* *pp* *mf* *f* *p* *mf* *f*

Perc. 2 *ff* *pp*

Recit. 1 *ff*

☺ **Dați-ne posturi cu bune**

V. I *p* *mf* *pp* *ff* *pp*

Cb. *p* *ff* *pp*

Recitator

Recitator

FL. suierat *mf* *fp* *ff*

Ob. suierat *mf* *fp* *ff*

Cl. suierat *mf* *fp* *ff*

Fg. suierat *mf* *fp* *ff*

*mf* *fp* *ff*

Tp. *ff*

Hr.1 *ff* *fp* *ff*

Hr.2 *ff* *fp* *ff*

Tb. *ff* *fp* *ff*

Perc.2 *fp* *ff* *p* *mf*

Recit. I **rosturi!** *ff* **Pați-ne totul!** *ff* **Fiti de ispravă!** *ff*

V. I. *scrâșnit* *ff* *pp*

sunet distorsionat  
arco  
(fiscio, molto vibr.)

Cb. *scrâșnit* *ff* *fp*

Recitator

FL. *pp* *f* *p* *f* *grotesque* *ff*

Ob. *pp* *f* *f* *grotesque* *ff*

Cl. *pp* *f* *f* *grotesque* *ff*

Fig. *f* *ff*

Tnp. *mf* *R* *mf* *f* *p* *f* *ff*

Hr.1 *mf* *p* *mf* *f* *p* *ff*

Hr.2 *mf* *p* *mf* *f* *p* *ff*

Trb. *mf* *p* *mf* *f* *fp* *ff*

Perc.2 *p* *ff* *mf*

**La tîlhărie țara să fie pe mână noastră, a tuturor!**

Recit. I

V. I *pp* *ff* *p* *Div.* *ff* *ff* *ff* *simile*

Cb. *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *simile*



FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Trp.

Hr.1

Hr.2

Tbn.

Perc.2

Recit. I

Dați-ne drumul!

Dați-ne drumul!

Dați-ne drumul!

V. I

Cb.

se ridică lent, pe crescendo, în picioare

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

**Iar nu voi,  
care ați făcut stare,  
s-o smulgeți singuri**

*liscio, molto vibr.*

*mf*

*mf*

*liscio, molto vibr.*

*mf*

*liscio, molto vibr.*

*mf*

# Recitator

Fl. *stridente* *Mph. A* *>* *>=90* *suierat* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

Ob. *stridente* *Mph. A* *>* *suierat* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

Cl. *stridente* *Mph. A* *>* *suierat* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

Fg. *stridente* *Mph. A* *>* *suierat* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Hr.1 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Hr.2 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Trb. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Perc.2 *sub. p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

se împart în 2 grupe, simulând că forțează ieșirea prin gesturi înainte-înapoi, coordonate cu cele 2 grupe din orchestră

Recit. 1 *ca din topor!* *Heeeeeeeei!* *Heeeeeeeei!* *Heeeeeeeei!* *Heeeeeeeei!* *Heeeeeeeei!* *Heeeeeeeei!*

V. I *sunet distorsionat* *liscio, molto vibr.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

Ch. *sunet distorsionat* *liscio, molto vibr.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

# Recitator

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Trp. *mp*

Hr.1 *mp*

Hr.2 *mp*

Trb. *mp*

Perc.2 *fp*

Recit. 1 *ff* **Dați-ne drumul cu mare zor!** **Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!**

V.I. *sub. p*

Ch. *sub. p*

Fl. 210

Ob.

Cl.

Fg.

Trp.

Hr.1

Hr.2

Tbn.

Perc.2 210

Recit. I 210

V. I 210

Ch.

**Epilog**

**Epilog**

**Epilog**

**Epilog**

Muta in Campana

**Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!** **Heeeeeeeei!** **Urrrrraaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!**

**Epilog**

Div.

*f*

This page of a musical score, numbered 29, contains the following parts and markings:

- Fl.** (Flute)
- Ob.** (Oboe)
- Cl.** (Clarinet)
- Fg.** (Fagotto)
- Trp.** (Trumpet)
- Hr.1** (Horn 1)
- Hr.2** (Horn 2)
- Trb.** (Tromba)
- Bls.** (Basso)
- Recit. I** (Recitativo I)
- V. I** (Violini I) - includes markings: *alla punta*, *mp*, *decresc. poco a poco*, *pp*, *decresc. poco a poco*, *pp*
- Ch.** (Chitarra)
- Campane** (Bells) - includes markings: *mf sf*, *sf*, *sf*

This page of a musical score, numbered 30, contains measures 219 through 222. The score is divided into two systems. The upper system features woodwind parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horn 1 (Hr.1), Horn 2 (Hr.2), and Trumpet (Sh.). The lower system includes Bassoon (Bls.), Recorder 1 (Recit. 1), and Cello/Double Bass (Cb.).

**Measure 219:** Woodwinds play sustained notes with dynamics *pp* (Fl., Ob., Cl., Fg.), *ppp* (Hr.2), and *pp* (Sh.). The Cb. part begins with *pp*. The lower system (Bls., Recit. 1, Cb.) has rests.

**Measure 220:** Dynamics for woodwinds are *pp* (Fl., Ob., Cl., Fg.), *ppp* (Hr.2), and *p* (Sh.).

**Measure 221:** Dynamics for woodwinds are *pp* (Fl., Ob., Cl., Fg.), *ppp* (Hr.2), and *p* (Sh.).

**Measure 222:** Dynamics for woodwinds are *pp* (Fl., Ob., Cl., Fg.), *ppp* (Hr.2), and *ppp* (Sh.).

The lower system (Bls., Recit. 1, Cb.) enters in measure 221 with dynamics *mf*, *sf*, *sf*, and *sf* respectively. The Cb. part includes performance instructions: *pp*, *alla punta dell'arco*, *mp*, *decresc. poco a poco*, and *pp*.

222

Fl. *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

Cl. *p* *ppp*

Fg. *p* *ppp*

W. Ch. *p* *pp*

Hr.1 *p* *pp*

Hr.2 *p* *pp*

Sh. *p* *ppp*

223

224

225

226

227

*sf* *sf* *mp sf* *sf* *sf*

Bl.

Recit. I

*ppp*

*pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

alta punta dell'arco

alta punta dell'arco

alta punta dell'arco

*ppp*

Cb. *ppp*



Fl. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Ob. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Fg. *p* *ppp* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Trp. *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr.1 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr.2 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

Trb. *p* *ppp* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Bls. *p sf* *ppp* L.V.

Recit. I

*ppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

*ppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

*pppp*

*pppp*

alla punta dell'arco

alla punta dell'arco