

Zvon de primăvară

pe o idee-text de Ilie Comănița

Laura Manolache (mai 2013)

Biancã si lui Remus

Soprano

Piano

Boo-Ch

Se redesteaptă sevele

soprit

Se redesteaptă sevele

mp

pp

ppp

p

8vb

în muguri
 Sop. *în mu - guri*
 Boo-Ch
 Lumină-i peste zări
p Lu-mi-na/i pes-te zari
 Pno. *pp*
ppp
f
dolce
 © compozitoarea

Boo-Ch

Sop. *vorbit* *3*

Au razele învâpăieri de ruguri

Au ra-ze - le în - vă - pă-ieri de ru - guri

Pno. *pp* *sf* *mp* *sf* *mf* *cantabile* *3* *dolce* *mp* *pp* *mp* *mf* *pp* *p* *pp*

Boo-Ch

Sop.

Pno. *pp* *cluster* *pp* *mp* *3* *3* *3* *3* *3*

în aer simt chemări

Sop. *vorbit* 3 *cântat* 3

În a-er simt che - mări

mf a a

Pno. *cluster* 19 *pp* *p* 3 *pp* *sf* *pp* *pp* *mf* *pp* 3 3 *ppp* *f* *mp* 3 *pp* *ppp*

Sop. a a

Pno. 22 *pp* 3 3 3 3 *ppp* *dolce* 3 3 3 3 *mf* *pp* *dolce* *misterioso* *p*

3

a

Sop.

a *3*

p *Su-a-vi-*

dolce

mp

pp

dolce *cluster*

f

dolce sempre

mp

pp

cantabile

p

sf

Sop. **i** **nimbează**

cântat **i** vorbit

tati *ppi* *p* nim - bea - za

Pno. *mp sf* *mp sf* *pp* *mp* *mf* *pp*

cantabile

Sop. **ghioceii** **i** **o**

cântat **ghioceii** **i** **o**

p ghi-o - ce - ii *ppi* *o*

Pno. *mp sf* *pp* *pp*

Creste în noi

o oază

de tandrete

i

Sop.

vorbit

cântat

Creste în noi

o

oa

- za

de tan-dre-te

p i

Pno.

37

pp

mp



e

o

a

Sop.

e

*mp**mf*

Pno.

40

(cresc.)

pp

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Sop.

Pno.

42

Sop.

Pno.

44

E pri- mã- va----- ră

giocoso 3 3 3 3 3

Obrajii-n taină

vorbit narrativo 3

E pri - ma va ra

subito p *mp*

O-bra-jii/n tai-na

mp

calmo, quasi campane *pp* *giocoso* *p*

calmo, quasi campane *pp* *p*

cantabile *p* *pp*

calmo sempre *pp*

ppp *p* *pp* *p* *pp* *pp*

8vb

îsi aprind culoarea

În ochii tăi

Sop. *îsi a - prind cu - loa - rea* *mp* *În o - chii tai*

Pno. *cantabile* *p* *calmo sempre* *pp* *cantabile* *p* *misterioso* *p* *misterioso* *pp* *cantabile* *p*

generoso *mf*

8vb

e verdele în cresteri.

Si genele îsi

Sop. *e ver - de - le în cres - teri* *si ge - ne - le* *îsi*

Pno. *cantabile* *p* *misterioso* *mf* *cantabile* *p* *ppp*

calmo sempre *serioso* *poco a poco piu arrogante* *mf* *pp* *8vb*

sempre *mf*

scutură înrourarea.

E primăvară!

Sop. *scu-tu-ra în-ro-u-ra-rea*
Improvvisando

p E pri-ma-va-ra!

Pno. *molto cresc., ma leggero, senza aggressione*
mf
p
8^{va}
misterioso
giocosso (stacc.)
calmo, quasi campane
mf
p
8^{vb}
pp
misterioso
mf



Sop.

Pno. *giocosso*
8^{va}
ardente
f
sempre mf
mf

Sop.

Pno.

68

giocososo

mf

dolce

ardente

sempre mf

p

f

p

f

dolce



Sop.

Pno.

72

mf

sub.pp

mf

pp

ardente

f

Litere înmiresmate

Din magie se adună

Si prin flacără filtrate

Gândurile le-mpreună!

E primăvară!

Tainic scrin îmi e poemul.

Îl deschid doar eu, boemul!

Sop.

Pno.

75

Measures 75-77. The Soprano part has a whole rest in each measure. The Piano part has a whole rest in each measure.

Sop.

Pno.

78

Measures 78-83. The Soprano part has a whole rest in each measure. The Piano part has a whole rest in each measure.

Sop.

Pno.

84

p *p*

pp



Sop.

Pno.

88

Litere **înmiresmate** **m** **Din magie se adună** **m**

vorbit 3 incantatio 3 3 3 vorbit 3 3 cântat 3 3 3

Litere **în-mi-res-mate** *pp* **Din magie se adu-na** *mp* *pp*

Improv.

p

The image shows a musical score for two songs. The first song, 'Si prin flacără filtrate', is in 3/4 time and features a soprano vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a section marked 'Improv.' (Improvisation) and 'cresc. poco a poco' (crescendo). The second song, 'Gândurile', is also in 3/4 time and features a soprano vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a section marked 'Improv.' (Improvisation) and 'cresc. poco a poco' (crescendo).

le-mpreună! o e o E pri-mă-va

Sop. vorbit 3 3 cântat 3 3 3 3

le/m-pre-u-na o e o E pri - ma - va

Pno. 100 3 mp 3 mp pp 3 mp

ră **Tainic scriin îmi e** **poemul** **pri** **mă** **Îl deschid**

narrativo *mp* *cântat* *soprit*

ra **Tainic scriin îmi e** **po - e - mul** **pri** **ma** **Îl deschid**

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

doar eu, **va** **ră** **boemul!**

cântat *soprit*

doar eu **va** **ra** **boe-e-mul!**

pp *mp* *pp* *mp* *ppp*

8vb

The musical score is written for Soprano (Sop.) and Piano (Pno.). The Soprano part features lyrics in Romanian, with some words in bold. The Piano part provides accompaniment with various dynamics and performance markings. The score is divided into two systems, with measures 105 and 110 marked at the beginning of each system. The first system includes the lyrics 'ră Tainic scriin îmi e poemul pri mă Îl deschid' and 'ra Tainic scriin îmi e po - e - mul pri ma Îl deschid'. The second system includes the lyrics 'doar eu, va ră boemul!' and 'doar eu va ra boe-e-mul!'. The Piano part includes various dynamics such as *pp*, *mp*, and *ppp*, as well as performance markings like *narrativo*, *cântat*, and *soprit*. The score ends with a double bar line and a *8vb* marking.

Sop.

Pno.

118

This system contains measures 118 through 155. The Soprano part is written on a single staff with a treble clef, featuring a series of eighth notes. The Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a brace on the left. It also features a series of eighth notes. A vertical bar line is placed after measure 118. The measure number '118' is written above the first measure of the Piano part.

Sop.

Pno.

156

This system contains measures 156 through 183. The Soprano part is written on a single staff with a treble clef, featuring a series of eighth notes. The Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a brace on the left. It also features a series of eighth notes. A vertical bar line is placed after measure 156. The measure number '156' is written above the first measure of the Piano part. The system concludes with a double bar line at the end of measure 183.