

Laura Manolache

Coline

soprană, vioară, violă și pian

(septembrie 2016)

Cadenza 1 - Impuls

$\text{♩} = 60$

Vla. *liscio*
vibr. *pp* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *mp* *ff* *mp*
gr. al tallone *ff* *liscio* *ff* *mp* *ff* *mp*

Pn. *misterioso* *pp*

* ultimele 2 clape albe din registrul acut
** ultimele 2 clape negre din registrul acut

Urcus

Vioară *poco pressione* M.V. *ppp* *IV* *3* *stacc.*

Vla. *ff* *p* *f* *gr.* *mf* *mp* *IV* *pizz.* *liscio* *ff* *p* *f* *mf* *gliss.* *mf* *ff* *al tallone*

Pian *clustere* *ff* *f* *ff* *clustere*

23

V. *poco pressione*
IV s.t. 3 M.V. *ppp*

Vla *mf* *p* *f* *mf* *p* *gliss.* *mf* *mf* *fp* *mf*

Pn. *f* *f* *f* *f* *mf* *p*

8vb

29

V. *f* *p* *f* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

Vla *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

Pn. *f* *p* *mf* *ff* *clustere* *mf* *p* *mf*

8vb

Coline

4

35 V. *pp* *mf* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* sub. *p*

35 Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

35 Pn. *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

[illegible]

Cadenza II

- Desãvârsire

V. *descres.* *mp* *p*

Vla *mp* *p* *pp*

Pn. 44 *mp* *p*

Soprana *cantabile* *p* oa da *pp*

47

S. *pp* oa da ba oa da ba ba da ba oa da ba da oa da ba da da ba da ba da da ba da

V. con le dita dopo il ponticello sonpre

Vla. poco pressione IV 5.4. M.V. *p*

Pn.

6 Răgaz

51

S. *pp* *p* ba *p* da ba *ppp* *p* oa da *mf* oa da ba da *ppp* oa *poco pressione*

V. *con la ditta dopo il portacello* *sonore* *con sord.* *flaut. ord.* *cantabile* *senza durata* *pp* *gliss.*

Vla. *gliss.*

Pn. *pp* *trill. e gliss. ca 1/4 tono in basso o in alto*

56

S. *quasi improv. leggero poco pressione* *pp* ta pa ta pa ta *pp* pa ta *pp* ta pa *mf* *cantabile* A-do-les-cen ta

V. *pp* *gliss.* *pp* *gliss.* *pizz. con mano destra, successivamente con tutte le dita - improvvisatorio*

Vla. *ppp* *gliss.*

Pn. *quasi improv. leggero* *pp* *sub. p*

(con Ped. sord.)

60

S. *mf* *cantabile* *gliss. lentamente* *3* *3* *3* *fr* *an-ghi - e*

V. *senza sord.* *pizz.* *gliss.* *pp* *pizz. con mano destra, successivamente con tutte le dita - improvvisatorio* *sub. mf*

Vla *sub. p* *(con Ped. sord.)* *gliss. lentamente* *pp*

Pn. *sub. p* *(con Ped. sord.)* *gliss. lentamente* *pp*

64

S. *mf* *cantabile* *gliss. lentamente* *3* *3* *3* *de a - ur* *pp* *oa* *mf* *lea - ga na - di - rul*

V. *pp* *pizz.* *gliss.* *pizz.* *gliss.* *sub. p* *mf* *p* *mp*

Vla *sub. p* *mf* *p* *mp*

Pn. *pp* *leggero* *(con Ped. sord.)* *gliss.* *quasi campane* *mf*

Coline

8

69

S. *mp* *p* *ze-ni* *tul*

V. *gliss.* *ppp* *pizz. sul corda E (I)* *p* *c.l. batt.* *mf* *pizz. sul corda E (I)* *p*

Vla. *ppp* *alla punta del arco* *mf*

Pn. *sunet normal* *ppp* 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Cadenza III - Contemplare

73

S.

V. *pp* *leggero* *pp* *f ppp* *mf* *pp* *flaut. leggero* *pp*

Vla. *ppp* *ppp* *ppp*

Pn. *ppp* *ff*

76

S.

V.

Vla.

Pn.

pp *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

ff *pp* *ff* *ff*

trill. e gliss. ca. 1/4 tono
in basso o in alto

mf *ppp* *mf*

ff *ff*

Coborâre inocentă

79

S.

V.

Vla.

Pn.

pp *pp* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

ff *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *mp*

leggiere *p* ka *pp* da ba ka *mf* *mp* oa

mf gliss. *mp*

poco pressione *pp* *mf* gliss. *mp*

ppp *p* *mf* *p*

Coline

10

84

S. *da ba ka* *pp* *mf* *leggiere* *ka da ba da oa* *pp* *mf* *ti ta oa* *pp* *mf* *ka bada ba ua* *pp* *mf*

V. *pp* *mf* *leggiere* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vla. *f* *pp* *mf* *poco pressione* *pp* *mf* *pp* *mf* *poco pressione* *pp* *mf*

Pn. *pp* *mf* *ppp* 6 6 6 6

88

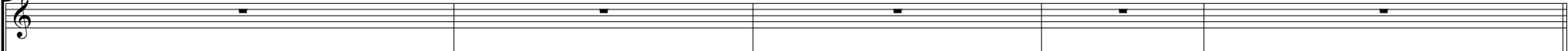
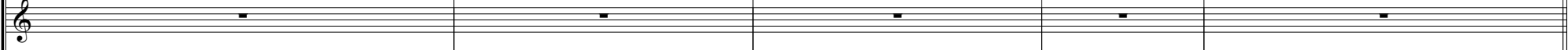
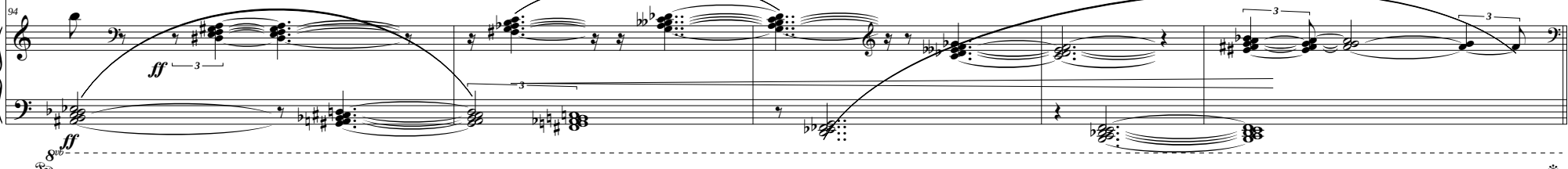
S. *f* *ta* *pp* *da ba ua* *mf* *leggiere* *pp* *da ba da* *mf* *pp* *da bada ba ka* *mf* *mp* *oa* *pp* *mf*

V. *f* *p* *ppp* *leggiere* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *mp* *mf*

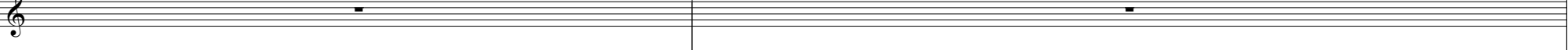
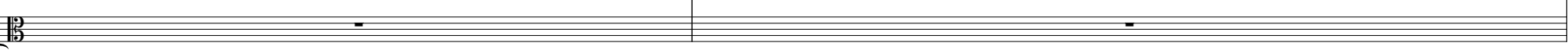
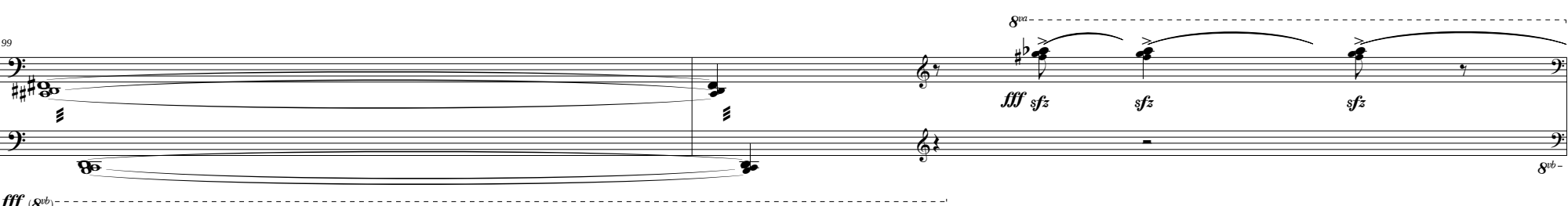
Vla. *p* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *mp* *mf*

Pn. *pp* *mf* *ppp* 6 6 *pp* 6 6

Cadenza IV - Încrâncenare

S.  V.  Vla.  Pn. 

Izbucnire

S.  V.  Vla.  Pn. 

Coline

12

S. ¹⁰¹ ke da ba da pa ta pa da ba da ba da ba da ti ke da ba da da ba da ba da oa da ba daba da
descre. poco a poco

V.

Vla

Pn. ¹⁰¹ *ff* *sfz*

p *ff*

ff *sfz*

S. ¹⁰² ba da ba da ba da ti ke ta oa da ba da ba du ba daba du bi da ba da ba oa da ba da ba da ba
f

V.

Vla

Pn. ¹⁰² *sfz* *sfz* *pp*

103

S. du bi du bi da ba da ba da ba ke oa da ba da ba da ti ke du bi du da ba oa da ba da ba da ba

V.

Vla

Pn. *f* *sfz* *sfz*

104

S. *mf* du bi du bi da oa da ba da ba da ba da ba da ba da du bi du ba da ba da ba du bi du da

V.

Vla

Pn. *mf*

Coline

14

105

S.

mp

ba da ba oa da ba da ba du bi du ba du bi du ba da ba oa da ba da oa da bi du bi du ba

V.

Vla

Pn.

mp

S.

p

oa da ba da ba da ba da ba du bi du ba da ba da ba da di du oa da ba da ba du bi da ba dy bi du

V.

Vla

Pn.

106

8va

mp

3

3

S. *ba da ba oa da ba du bi du bi du ba da ba da ba da ba di pa ta pa ta pa da ba da ba du bi da ba*

V. *[Silence]*

Vla *[Silence]*

Pn. *107* *p*

S. *pp* *oa da ba da ba da ba da ba oa da pa ta pa ta daba da ba da ba da oa da ba da ba da pa ta pa ta*

V. *[Silence]*

Vla *[Silence]*

Pn. *108* *pp* *Red.* *** *ppp* *Red.* *p* ***

S. *ba du bi du ba di du ba oa da ba da ba pa ta pa ta pa di du ba du bi du ba da pa ta pa du bi*

V. *[Silence]*

Vla *[Silence]*

Pn. *109* *ppp* *mp* *

S. *ppp* *du oa da ba da ba du bi ta oa da ba da ba da ba da pa ta pa ta pa du bi du ba oa da ba da ba du*

V. *[Silence]*

Vla *[Silence]*

Pn. *sub.pp* *

S. *pppp* *al niente*

bidu baoa da ba dao adaba dapa tapa du bidapa du bi dao adaba du bi da ba du bi da ba oa

V.

Vla

Pn. *pppp* *al niente*

The image shows a musical score for four parts: Soprano (S.), Violin (V.), Viola (Vla.), and Piano (Pn.). The Soprano part has a long melodic line with lyrics: "bidu baoa da ba dao adaba dapa tapa du bidapa du bi dao adaba du bi da ba du bi da ba oa". The dynamics are *pppp* at the beginning and *al niente* at the end. The Piano part has a long melodic line with a *pppp* dynamic and *al niente* at the end. The Violin and Viola parts are empty.

LEGENDA

strumenti a corde

trill. e glissando ca.1/4 tono in basso o in alto

percussione con dita, mano destra; gliss.., mano sinistra

pizzicatto sul corda E (I)

pizzicatto con mano destra, succesivamente con tutte le dita - improvvisatorio

con le dita dopo il ponticello

c.l.batt. = con legno batutto

s.t. = sul tasto

gr. = grié (scrâjnit)

N.V. = non vibrato

P.V. = poco vibrato

M.V. = molto vibrato

dal vibrato lento al vibrato veloce

dal vibrato veloce al vibrato lento

dal niente

al niente

il suono piu alto

il suono piu basso