

Irisations

Klavier zu vier Händen

Laura Manolache (1998)

Klavier I

Klavier II

♩ = 60 *giocoso*

calmo, quasi campane *giocoso* *calmo sempre* *giocoso* *dolce*

mp *mf sf* *pp* *p* *pp* *pp*

mp *mf sf* *sf* *calmo, quasi campane* *pp* *p* *calmo sempre* *pp*

*étouffée - die Hand, die nicht beteiligt ist, drückt auf die Saite der entsprechenden Klaviertasten und damit ein verzerrter Klang erzeugt wird

pp *8vb*

I

II

misterioso *dolce* *misterioso* *dolce* *misterioso* *dolce* *misterioso* *dolce* *poco a poco piu impulsivo* *misterioso*

mp *mp* *sub. p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *sf* *sf* *mf* *mf*

misterioso *misterioso* *dolce* *misterioso* *dolce* *misterioso* *dolce* *dolce* *impulsivo* *misterioso*

sf *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mf*

pp *8vb*

18

energico *calmo* *cantabile* *energico* *calmo* *energico* *cantabile* *cantabile*

f *pp* *p* *f* *sub.pp* *f* *p* *pp* *pp*

energico *calmo* *energico* *calmo* *energico* *calmo* *calmo sempre* *calmo sempre*

f *pp* *p* *f* *sub.pp* *f* *pp* *pp*

calmo, quasi campane *8vb* *calmo sempre* *8vb* *8vb*

24

cantabile *misterioso* *misterioso* *cantabile*

p *p* *pp* *p*

calmo *serioso* *serioso*

f *pp* *ff* *ff*

I

28

cantabile

p

3

mf

misterioso

3

p

cantabile

3

mf

p

II

serioso

3

ff

calmo sempre

pp

8^{va}

serioso

3

ff

poco

a poco più arrogante

3

fff

I

32

3

mf

improvvisativo

3

pp

molto cresc., ma leggero, senza aggressione

mf

8^{va}

giocoso

mf

3

3

II

improvvisativo

ppp

molto cresc., ma leggero, senza aggressione

3

Leo.

misterioso

3

p

calmo, quasi campane

pp

8^{va}

calmo

giocoso

mf

3

*

A

I

giocososo

sub.mf

giocososo

sub.mf

II

misterioso

mf

giocososo

sub.f

serioso

sub.f

arrogante

sub.mf

p

I

giocososo

sub.mf

sempre giocoso

sub.mf

sub.mf

sub.mf

II

giocososo

mf

serioso

f

arrogante

brutale

ff

arrogante

brutale

ff

sub.f

f

sub.f

42

47 *(giocoso)*

I *p* *sub. p* *ff* *isterico*

II *brutale* *giocoso* *brutale* *isterico*

ff *sub. pp* *ff*

52 *dolce* *misterioso* *espress.* *quasi improv. misterioso*

I *p* *pp* *sf* *sub. pp*

II *isterico* *misterioso* *isterico* *quasi improv.*

ff *ppp* *ff* *pp*

57

I

sf

sf *poco a poco cresc.*

II

poco a poco cresc.

60

I

sf

sf

II

62

I

cresc. sempre

sf

II

cresc. sempre

Violin I part (I) shows a melodic line with slurs and accents, marked *sf* and *cresc. sempre*. Violin II part (II) features a complex rhythmic pattern with many triplets, also marked *cresc. sempre*.

64

I

(f)

II

(f)

Violin I part (I) continues the melodic line, marked *(f)*. Violin II part (II) continues the complex rhythmic pattern with triplets, marked *(f)*.

82

I

p *pp* *p* *dolce* *calmo*

II

mf *mf* *mf* *sf* *sf* *pp* *brutale* *sub.f*

86

I

sub.mf *sub.p* *p* *dolce* *calmo* *p sempre* *p sempre*

II

sub.fff *sub.fff* *sub.fff* *brutale* *aggressivo* *fff*

89

I

8^{va}

energico

sub.f

calmo

p

calmo

pp

calmo sempre

p

II

feroce

fff possibile

8^{vb}

energico

sub.f

misterioso

p

calmo

pp

energico

sub.f

calmo, quasi campane

pp

calmo, quasi campane

pp

8^{vb}

95

I

energico

f

calmo, quasi campane

pp

giocosso

p

II

misterioso

mp

sub.ff

pp

mp

sub.ff

ppp possibile

ppp

misterioso, ma ben ritmato

(8^{vb})

100

I

calmo,
quasi campane

ppp

p

sf

giocoso

calmo,
quasi campane

mf

pp

II

pp

sub.f

poco a poco cresc.

(8vb)

105

I

p

mp

p

pp

pp

II

sub.f

f

p

p

mp

senza durezza

C

128

I

quasi niente

II

ppp possibile

ff

fff

136

I

fff possibile

luminoso
senza durezza

15^{ma}

15^{ma}

L.V.

II

fff

* die fünf letzten weißen Tasten des Klaviers

** die fünf letzten schwarzen Tasten des Klaviers