

# Ulise

pentru bariton și chitară, pe versuri de Lucian Blaga

Laura Manolache (2024)

**Rubato**  
♩ = 60

cântec de marinar

Baritone

Guitar

(corzi libere) arpeg. lentamente

*mf*

a(deschis)

a

a

(corzi libere) arpeg. lentamente

*mf*

## De pe liman pe golfuri

## privirea

5

incantatio

B

Gtr.

*p*

a(Închis)

*mp*

a

(face semn cu mâna dreaptă de la stânga la dreapta)

gliss. lentamente

⑥ m.s. gliss. ascendent pe ⑥

## ți-o rotește.

## E liniște

9

B

Gtr.

(în sens invers, de la dreapta spre stânga)

gliss. lentamente

a

gliss.

⑥ m.s. gliss. descendent pe ⑥

Ulise

2 *accel.* ----- **Allegro**

**ca-n ziua când mă-ntorsei hoțește  
și ți-am golit de oaspeți** **viața!** **pragul!** **tinda!**

B  
13

Gtr.  
13

*f* *f* *f* *ff*

tambora cu p    tamb.cu palma

rasg. (tremolo)

*rall.* -----

♩ = 60

**Ia seama,**

*molto luminoso  
leggiero*

B  
16

Gtr.  
16

*p* *pp* *mp* *p*

*3* *3* *3* *3*

*a* *Pe* *ne*

**ce netedă-i  
oglanda.**



B  
20

Gtr.  
20

*mp*

*3* *3* *3* *3*

*lo* *pe* *a*

Ulise

Se-ntinde 3  
marea clară

24 cântec de marinar

B *mp* a(deschis) a a *mf*

Gtr. *mf* (corzi libere) arpeg. lentamente

pe-un prund de

improvv.  
(bolborosit sumbru)

o-se-min-te.

28 *mp* a(închis) *sf* e! a o! *ppp* u u u *p* misterioso

Gtr. *p* tenebroso

improvv. clipocit cu palma pe căluș (eventual unghii/unghie)/ cu dosul unei perii înaintea prăgușului și pe corzi și pe lemnul griffului

Nu-i nimenea  
cu prora

s-o frământa.



33 s-o șteargă soufflé/șuierat

B *f sf sf sf* *mf f* tu tu tu ta ta to tot to to ta to to *f f*

Gtr. *f sf sf sf* m.d. pe gât, gliss. cu palma pe corzile instrumentului/ gliss. cu dosul periei (clipocit de apă) cu dosul unei perii, pe corzi, pe tot grifful, mișcări fine, fără amplitudine clipocit neregulat cu palma pe corpul instrumentului

Ulise  
Doar șerpîi  
taie apa

39

B

in rilievo gliss. accel. improv. (imită frământatul) in rilievo improv. (imită frământatul)

Gtr.

o o! tu/ti/ta/to ti a! ti e! tototutututitatatututoto

*sf* *f* *pp* *pp* *f* *mf*

spre-un țăr  
ghicit

44

B

improv. leggiero

Gtr.

e e e

*ff* *mf* *pp*

rall. e decresc. poco poco

în zare,

trecând peste adâncuri  
ca semne de-ntrebare.

47

B

leggiero in rilievo gliss. accel. gliss.rall. gliss. accel.

Gtr.

e o o! a o ti e!

*pp* *mf* *p* *pp* *f* *ff* *ppp*

# Catargul putrezește,

Ulise

5

acolo,

53

B

Gtr.

(corzi libere)  
arpeg. lentamente

*mf*

m.d.

ad lib.

pronunție scârțâită

*mp* i(scârțâit) o i e i e a

*p*

la ge e f

*p* *pp*

## între Hades

## și-acele culmi

## în nimb.

59

B

Gtr.

bolborosit sumbru

*ppp* cî!cî!p!p!

(zăngănit - coarda 6 împinsă în sus,  
deasupra griffului și ciupită energic)

*f*

I.v.

voce de cap/fluierrat leggiero

*pp* serafico

serafico

fiu

fiu

## Nu m-amăgește ceasul

65

B

Gtr.

*mf* serioso

*p* bam baaaam bam baaaaam bam baaaamm bam baaaaam

*mf*

tamb. cu muchia  
degetului mare pe  
corzile instrumentului

**să număr** **nestemate.**

B  
69 *bam baaaaam bam baaaaam* *mf*

Gtr.  
69 *confidențial* *fff* *Oooooo!!!!*

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features two staves: Bass (B) and Guitar (Gtr.). The Bass staff starts at measure 69 with lyrics 'bam baaaaam bam baaaaam' and a dynamic marking of 'mf'. The Guitar staff has a 'confidențial' marking and a 'fff' dynamic marking with the vocalization 'Oooooo!!!!'. A hand-drawn diagram shows the left hand arpeggiating the strings near the headstock. A crescendo hairpin is shown under the 'fff' marking.

**Nici nu mă cheamă-n urmă furtuni** (imită furtuna) improv.

B  
73 *gliss.* *gliss.* *f!* *f!* *f!* *hu!* *hu!* *hu!* *f!* *f!* *hu!* *hu!* *pi!* *hu!* *hiu!* *hiu!* *hu!*

Gtr.  
73 *(imită vântul) tamb.cu palma și spre griff.* *cresc.*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Bass staff has lyrics 'tu tu tu f! f! f! hu! hu! hu! f! f! hu! hu! pi! hu! hiu! hiu! hu!' and includes 'gliss.' markings. The Guitar staff has a 'cresc.' marking and a note '(imită vântul) tamb.cu palma și spre griff.' with a hand-drawn palm symbol. A large crescendo hairpin spans across the system.

B  
75 *hiu!hu hu huihu!hoi!hu* *f! f! f! hu* *hu hui! hu* *fiu! fiu! fiu! hu*

Gtr.  
75 *ff* *fff* *decrease.*

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The Bass staff has lyrics 'hiu!hu hu huihu!hoi!hu f! f! f! hu hu hui! hu fiu! fiu! fiu! hu'. The Guitar staff has dynamic markings 'ff', 'fff', and 'decrease.' with a corresponding hairpin.

și vrăji

uitate.

77

B *cantabile (jazzistic)*

Gtr. *pp*

*sub. p* *p* oa da<sup>6</sup> da da ba ba da<sup>6</sup> ba oa da ba da *pp*

80

B *(jazzistic)*

Gtr. *pp*

oa da ba<sup>6</sup> da oa da ba oa da ba da da ba da ba oa da *p* *pp* *p* ba

84

B *ben sostenuto*

Gtr. *f*

da ba *pp* oa da *ppp* oa da ba da *pp* *tamb. cu spatele lingurii pe griff.* *f* *f*

**Vezi,**

88

B

*mp* a i e i jî jî jî jî ka *mp* *mf*

Gtr.

*f*

**orice amintire-i  
doar urma unor răni**

**prin țări,**

91

B

*f* *mf* *con dolore* jî jâ jî jî *f*

Gtr.

*f* *ff* *ff*

imită lupta tamb. și gliss, ad lib. cu spatele lingurii pe griff., în sus și în jos

**prin ani primite,**

94

B

*con dolore* da da de da de *ff* *con dolore* de da di da ti

Gtr.

*f* *ff* *f*



pe la răscruci

*agitato*

96

B

Gtr.

*ff*

*ff* *p* *pp* *f* *ff* *fff*

ti o i e

și vămi.

*furioso*

99

B

Gtr.

*mp* *ff* *fff* *fff*

Staaaaaaaaa i!!!

Nu aștepta pățanii  
să izvodesc, alese.

Deșartă născocire  
e vorba ce se țese.

cântec de marină

102

B

Gtr.

*mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *narrativo* *gliss.* *gliss.* *mf* *a(deschis)*

(corzi libere) *gliss.*

Ulise

10

**Dar pe liman**

105

B

Gtr.

*mp* *p*

**ce bine-i**

109

B

Gtr.

*mp* *p*

e

a a ta ta ta tatatata ta ta ta

**să stăm în necuvânt.**

114

B

Gtr.

*mp* *pp* *p*

a a

117

B

(fosco)

*mp* a u! a *mf* e o! *fp* a 3a gliss. lentamente

Gtr.

și, fără de-amintire

121

B

bocca semichiusa ma sonora,  
con molti armonici

*mp* e a *p* a a a

Gtr.

și ca de sub pământ,

125

B

poco a poco piu aperta

*mp* a a a a

Gtr.

s-auzi în ce tăcere,

cu zumzete de roi,

129 *poco a poco piu luminoso*

B

Gtr.

134

B

Gtr.

frumsețea

și cu moartea

138 *improv. voce de cap molto luminoso*

B

Gtr.

*mf* *mp* *mp* *mp*

*a(deschis)* *a(închis)* *a*

*mp leggiero*

*bocca semichiusa ma sonora, con molti armonici*

*(zângănit - coarda 6 împinsă în sus, deasupra griffului și ciupită energic)*

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

l.v.

lucrează

143

B

Gtr.

gliss. 3 m a 3 m 3 p

tremolo neregulat cu plectrul, realizat cu gesturi mici pe corzile instrumentului, și dozat pe întreaga secțiune finală, astfel încât să pornească din acut (dreapta) și să ajungă în grav (stânga), într-un amplu decrescendo asociat cu rallentando, până la *niente*

147

B

Gtr.

improv. molto luminoso a(închis) p a(deschis) p leggiero m gliss. gliss. gliss. gliss.

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

152

B

Gtr.

molto luminoso leggiero a p a(închis) pp m

șoptit pes-te noi.

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

(zângănit - coarda 6 împinsă în sus, deasupra griffului și ciupită energic)

Ulise

14

156

B

gliss. gliss.

*molto luminoso  
leggiero*

3 3 3 3

a(deschis) *pp*

a(închis) *pp*

Gtr.

156

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

159

B

*molto luminoso  
leggiero*

gliss.

3 3 3 3

a(deschis) *ppp*

m 3 *ppp*

*molto luminoso  
leggiero*

3 3

a(deschis)

a(închis)

Gtr.

159

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

arpeggiat cu degetul 1 la capul chitarei, dincolo de prăguș

163

B

gliss.

m *pppp*

Gtr.

163